

Motet, Ave verum corpus

K 618, Baden, June 17, 1791

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Adagio
sotto voce

Reductio
partiturae

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

8

S.
A.
T.
B.

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

S. - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

A. cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

T. 8 cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

B. cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

S. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

A. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

T. 8 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

B. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

S. no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

A. no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

T. es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

B. es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

S. - - - - - tis ex - á - mi - ne.

A. mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

T. mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

B. mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.